

PRODIGAL SON

for Bass and Viola

БЛУДНЫЙ СЫН

для баса и альты

слова В. Мамонова
lyrics by V. Mamonov

Ф. Дружинин
F. Druzhinin
(1978)

Adagio molto

mp

В не-ве - сё - лой зем-ле за свя-

5

-ты - ми хол- ма - ми длин-но-но-гой до ро - гой замк-

10

-ну-лась чер-та. Дом из брё-вен и ут - ро

15

сши - ба - ют-ся лба - ми. Мох в па-зах. И на-мы-то крыль-

19

Andante $\text{♩} = \text{♩}$

-цо до - жел та.

dim. *pp*

23 *p*

О - по - я - сан

mf

26

ве - рё - воч - кой ви - е - ти - е ва - той.

p

mf

29 **Poco più mosso** *mf*

Баш - ма - ки

mf *f*

32

под - ми - на - ют пы - рей сок - ру -

mf

34 **Più mosso**

- ше - нный.

f

36 *f*

На гла - зах

f

38

вы - рас - та - ет по - рог суч - ко -

40

_ва - - тый.

agitato

ff

42

ff

И как стус - - ток кро -

44

_ва - - вый

сло -

46

Adagio molto

p rit. a tempo rit.

-ва:

ff

tr

p

3 3 3

"Я при-шёл..."

49

Andantino

rubato

pp

24

50

Musical notation for measures 50-51. The bass staff is empty. The treble staff features a continuous eighth-note accompaniment in a 6/8 time signature, with a key signature of one sharp (F#).

51

Musical notation for measure 51. The bass staff is empty. The treble staff continues the eighth-note accompaniment. The measure ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

52

Musical notation for measure 52. The bass staff is empty. The treble staff continues the eighth-note accompaniment. The measure ends with a double bar line and a 7/8 time signature. Trills are indicated above the final notes. The instruction *dim. e rit.* is written below the staff.

53 **a tempo**

p

Musical notation for measure 53. The bass staff contains the vocal line with lyrics: И о - тец со - зы - . The treble staff continues the eighth-note accompaniment. The measure ends with a double bar line and a 7/8 time signature.

54

Musical notation for measure 54. The bass staff contains the vocal line with lyrics: - ва - - - ет на. The treble staff continues the eighth-note accompaniment. The measure ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

55

Musical notation for measure 55. The bass staff contains the vocal line with lyrics: празд - - - ник со -. The treble staff continues the eighth-note accompaniment. The measure ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

56

_се - - - - дей.

dim.

tr^b tr^b tr^h

57

Он их кор - - - мит до -

58

_пья - - - на и

59

по - - - ит до -

60

_сы - - - - та.

dim.

tr^b tr^b tr^h

61

и си - дит, не - при -

62

част - - - ный - - - - - сте -

63

пен - - - ной - - - - - бе -

64

се - - - - - де.

65

Смот - рит, буд - - - то не

66

ви - - - дит, - - - - - на

67

ми - - - ло - - го сы - - - на.

Allegro molto

68

tr^b tr^b tr[#] ppp *f* pizz. arco *mp*

70

pizz. arco *f* *mf* pizz. arco *f* *mf* *cresc.*

72

ff

75

78

81

rit. Presto *fff*

83

86

Allegro molto

88

fff

91

94 *f*

Братъ - я зло - бой пи -

96

- ха - ют лок - тя - ми в друг дру - га.

99

И с бо - род о - би - ра - ют прис -

101

- тав - ше - е мя - со.

103

"Мы на - чаль - ни - ков лю - бим и

106

хо - дим за плу - гом!"

108 *p* *cresc.*

Прис - ту - па - ют к от-

ff p

111 *ff*

- цу: "По - че -

cresc. *f*

113

_ му ве - ли - ко е - го мес - то?"

3 accel. 3

116 *molto rit.*

119 *fff*

124

128 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

132 *Adagio molto**p*

arco

"Блуд- ный сын он. И

бо - лен. И при - ня - то в ду - шу

столь - ко вся - ко - го. Вас он род -

- не - е и вы - ше. И ма -

- ла е - му ра - дость.

accel. rit.

142

И ог - ня не по - ту - шит.

144

Будь то чаш - ка ви - на И - ли

146

го - лубь на кры - ше."

mf *pp*

150

Те, что гна - ли е - го, но и

p

152

те, что лю - би - ли, по - за - бы - ли, что

154

му - ка не - пе - ре - но - си - ма, ког - да

156

до - ма нет в не - бе, ни в об - ла - ке пы - ли.

158

Вся-кий мо - жет по мочь. Но у -

160

- те - - - - шить не в си - ле

162

morendo

tr *ppp*