

**Violoncello II**

Ф. Дружинин

***НОКТЮРН***

***«Ночь и море»***

*для сопрано и струнного секстета*

F. Druzhinin

***NOCTURNE***

***«La nuit et la mer»***

*Sextour a Cordes et Soprano*

## Violoncello II

НОКТЮРН  
"Ночь и море"

для сопрано и струнного секстета

NOCTURNE  
"La nuit et la mer"

Sextuor à Cordes et Soprano

Ф. Дружинин  
F. Druzhinin  
(1988)

**Adagio** 6 1 6 2 6 3 2 V-no I

25 4 **Poco più mosso**  
sul ponticello  
*ppp* *poco a poco cresc.*

29 *ff*

33 5 **Andante**  
*p* *mf* pizz.

37 arco **poco a poco piu allegro** **Agitato**  
*mp* *mf*

41 V-no I  
pizz. *cresc.* *f* 3 *rit.* *a tempo (tranquillo poco rubato)*  
*mp* colla parte

44 *rit.* **Andante** 7  
*p* *p*

49 pizz. arco

53 *calme* *rit.* 8 **Adagio** 2  
*pp*

# Violoncello II

3

58 *pizz.* *mf* **2**  
V-la I

63 **Poco più mosso** **9** **Tempo I** **3** *arco* *f* *ff agitato*  
V-no I

71 *dim. e rit.* **10** **Adagio** **3** *rit.* *a tempo (adagio)* *mp* *p* *V-no I*

79 **11** **Allegro** *pizz.* **2** **2** **2** **12** **2** *V-ni, V-la I*

91 *V-c I* *V-la I* **13** *pizz.*

95 *poco accell.* *rit.* *pizz.* **Allegro assai** *arco* *f* *f* *ff*

100 **14** *pizz.* *dim.*

104 **15** **Moderato** **6** *mf* *poco a poco dim.*

## Violoncello II

4

116 **16** V-la I

# Violoncello II

5

141

146

**21** **Meno mosso (tempo andante)** ord.

150 **22** **accel. e cresc. molto** **Adagio**

V-no I

153 **A tempo di bluese** **rit.**

*p*

158 **23** **a tempo** **rit. molto**

col legno

164

**24**

*ff* *ff* *ff*

V-c I

170 **25** **Allegro assai agitato** **\*)**

*ff*

174

**26** **Adagio**

V-la I

\*) Держать палец (большой) ногтем около IV струны на месте ноты "фа" и сильно рвать струну pizz. Должен получиться разбитый стук.  
Le pouce de la main gauche effleure à peine la corde IV à la place du Fa. Il s'ensuit un son pareil à un coup. Le pizzicato se fait de la main droite.

## Violoncello II

177 *pizz.* Canto  
V-no II

180 V-c I **27** **Allegro**  
*dim.*

188 Canto  
**28** **Adagio**

194 **29** **Tempo I**  
*pp* *poco a poco cresc.*

197 *ff*

200 Canto  
**30** **Andante**

# Violoncello II

7

204

**Adagio**  
con sord.

31

211

218

32

225

33

231

dim.

*ppp*