

Violoncello I

Ф. Дружинин

НОКТЮРН

«Ночь и море»

для сопрано и струнного секстета

F. Druzhinin

NOCTURNE

«La nuit et la mer»

Sextour a Cordes et Soprano

Violoncello I

НОКТЮРН
"Ночь и море"

для сопрано и струнного секстета

NOCTURNE
"La nuit et la mer"

Sextuor à Cordes et Soprano

Ф. Дружинин
F. Druzhinin
(1988)

Adagio 6 1 6 2 6 3 6 4 Poco più mosso

V-c II

26 sul ponticello

pp *poco a poco cresc.* 4

31 5 Andante

ff *p* 5

35 pizz. arco poco a poco più allegro

mf *mp* *poco a poco più allegro*

39 Agitato pizz. 6 arco 3 3 3 rit.

mf *cresc.* *f* *rit.* 6

43 V-no I a tempo (tranquillo poco rubato) rit. Andante

p *p*

47 7

p 7

51 pizz. arco 8 Adagio 3

pizz. *arco* *p* 8 *Adagio* 3

Violoncello I

3

59 V-no I Canto

pizz. rit. a tempo arco poco rubato

mf espress.

63 Poco più mosso 9 Tempo I 3

70 10 Adagio 3 rit. a tempo (adagio) 11 Allegro 8

f < ff *p* V-la I *mp*

87 12 meno mosso, rubato rit. a tempo

mf espress. *pp*

V-ni, V-la I

91 13 2

mf *dim.* *pp*

95 poco accel. rit. Allegro assai

V-c II *f* *ff*

100 14 pizz.

103 arco

dim. *mf* *poco a poco dim.*

107 15 Moderato 6 16 3 rit.

trm *gliss.* *pp*

Violoncello I

120 V-la I

rubato

17 a tempo

colla parte

18 Molto agitato

122

ff

125

poco a poco dim.

128

rit. molto

131 V-no I Canto V-no I

19 Tempo di bluese
col legno

p pp mp

136

20

141

Violoncello I

5

146

21

Meno mosso (tempo andante)

ord.

150

22

accel. e cresc. molto

Adagio

V-no I

153

A tempo di bluese

p

rit.

158

23

a tempo

col legno

rit. molto

164

Canto

24

a tempo

ff

ff

ff

170

25

Allegro assai agitato

fff

fff

174

26

Adagio

V-la I

Violoncello I

6

177 *pizz.* Canto
V-no II

180

184 **Allegro**

188 Canto
28 **Adagio**

191

194 29 **Tempo I**

197

Violoncello I

7

200 Canto

30 Andante

p

204

Adagio
con sord.

31

211

218

32

225

33

231

dim. *ppp*